



En el centenario de Henry Corbin (1903-1978)

Agustín López Tobajas

Se cumple este año 2003 el centenario del nacimiento de Henry Corbin, autor de importancia transcendental para el conocimiento de la filosofía y la espiritualidad islámicas y, en particular, del Islam iraní.

Con motivo del centenario, tres editoriales españolas publican otras tantas obras de este autor que comentamos brevemente a continuación.

Tiempo cíclico y gnosis ismailí, Biblioteca Nueva, Madrid, traducción de M. Tabuyo y A. López. Incluye tres ensayos, el primero de los cuales, «El tiempo cíclico en el mazdeísmo y en el ismailismo» plantea la periodización cíclica del tiempo sobre la base de la continuidad esencial que existiría, según el autor, entre mazdeísmo e ismailismo. Es una brillante descripción de los dos planteamientos cosmogónicos que se sucedieron en suelo persa.

El segundo ensayo lleva por título «Epifanía divina y nacimiento espiritual en la gnosis ismailí» estudia el tema de las metamorfosis de las visiones teofánicas y, en particular, de la teofanía que ocupa el lugar central en el chiísmo: la figura del Imam.

En el tercero de los ensayos que componen el libro, «De la gnosis antigua a la gnosis ismailí» estudia Corbin la recurrencia de los grandes temas del gnosticismo en las doctrinas ismailíes.

La paradoja del monoteísmo, Losada, Madrid, 2003, traducción de M. Tabuyo y A. López. Comprende tres ensayos; el primero de ellos, que da título al libro, plantea un tema fundamental de la perspectiva corbiniana: el monoteísmo plantea una paradoja tanto desde el punto de vista exotérico como esotérico que sólo se resuelve con el recurso a un «esoterismo del esoterismo».

El segundo ensayo, «Necesidad de la angelología», es un recorrido desde la angelología neoplatónica de Proclo,

pasando por la judía y la judeocristiana para llegar a Avicena y Sohrevardi.

El tercer ensayo, «Angelología apofática como antídoto del nihilismo», recupera, a través de la polémica mantenida por Corbin con su colega y amigo George Vallin, los temas del primer ensayo, planteados ahora desde la oposición entre la metafísica advaita, y una teología apofática y personalista.

Templo y contemplación, Trotta, Madrid, 2003, traducción de M. Tabuyo y A. López. Cinco densos ensayos originalmente destinados al Círculo Eranos. El primero, «Realismo y simbolismo de los colores en la cosmología chiíta» es una exposición de la teoría de los colores según se expone en el *Libro del jacinto rojo* de Mohammad Karim-Khān Kermāni. A continuación, «La ciencia de la Balanza y las correspondencias entre los mundos en la gnosis islámica» estudia los diagramas en que, a modo de mandalas, Haydar Āmoli, el famoso comentarista chiíta de Ibn 'Arabi, resumía toda una visión del universo y de los mundos que lo integran.

El tercer ensayo, «Templo sabeo e ismailismo», es un estudio de la compleja liturgia cosmológica de los sabeos, grupo religioso de carácter gnóstico descendiente de un antiguo pueblo del área mesopotámica, y de la exégesis que de ella nos han legado los ismailíes. Un estudio simbólico de la Ka'ba y de la peregrinación es la materia de estudio del cuarto ensayo: «La configuración del templo de la Ka'ba como secreto de la vida espiritual».

El libro termina con un extenso ensayo, «La *Imago templi* frente a las normas profanas» que es, de algún modo, síntesis del sentido total del libro: el templo exterior como imagen del templo interior sobre el trasfondo de la confluencia de las tres religiones abrahámicas en una



Con motivo del centenario de Henry Corbin se celebrarán en Madrid una serie de actos patrocinados por el Instituto Francés, la Casa de Velázquez y la Universidad Complutense, con el siguiente programa:

Día 2 de abril, en el Instituto Francés, Marqués de la Ensenada 11, a las 20 horas tendrá lugar la presentación de los tres nuevos libros de Henry Corbin. La presentación correrá a cargo de Agustín López y Carlos A. Segovia.

Los días 7, 8 y 9 de abril tendrá lugar un apretado ciclo de quince conferencias-coloquio con el programa siguiente:

Día 7, Casa de Velázquez (C. Universitaria), por la mañana: conferencias de Christian Jambet y Victoria Cirlot, y por la tarde, de Pierre Lory, Jean-Jacques Wunemburger y Carlos A. Segovia.

Día 8, Casa de Velázquez, por la mañana: conferencias de Antoni Gonzalo Carbó y Pablo Beneito, y por la tarde, en el I. Francés, mesa redonda con P. Lory, Ch. Jambet y P. Beneito.

Día 9, Facultad de Filosofía de la UCM (C. Universitaria), por la mañana, conferencias de J. A. Antón Pacheco, L. Garagalza y M. Maceiras Fafián, y por la tarde, de M. Cruz Hernández, V. Pallejà de Bustinza y R. Ramón Guerrero.